



2009

CINÉMA EN PLEIN AIR

PASSEURS D'IMAGES

MÉMOIRES
ET REPRÉSENTATIONS
DE LA FAMILLE

ARCADI

51, rue du fg Saint-Denis
CS 10 106
75 468 Paris Cedex 10
Tél. 01 55 79 00 00
www.arcadi.fr



INTRODUCTION

La liste de films proposée ci-après respecte le principe thématique de l'opération « Mémoires et représentations de la famille » comme le prévoit le cahier des charges 2009-2010. Cette programmation a été établie par un comité composé de professionnels du cinéma et de l'animation dont le souci a été de privilégier des films de qualité, accessibles à tous les publics.

Elle comprend plus d'une cinquantaine de films classés en dix sous-thématiques :

- › D'une génération à l'autre (transmission et conflits),
- › Vrais/faux pères,
- › Entre frères et sœurs,
- › Famille à hauteur d'enfant,
- › Famille d'ici et d'ailleurs,
- › Drôles de familles,
- › Voyage en famille,
- › Réunion de famille,
- › Carte blanche à l'Agence du court métrage,
- › Ciné-concert.

Nous comptons sur votre créativité et votre dynamisme pour mettre en place des animations complémentaires autour de ces séances : concerts, repas de quartier, spectacle vivant... qui renforceront la dimension conviviale et intergénérationnelle de ces séances.

Concernant la programmation de ces séances, les porteurs de projets locaux en Île-de-France devront effectuer leur choix sur la base de cette liste afin de rester dans la cohérence de l'opération Mémoires et représentations de la famille et de bénéficier de la labellisation Passeurs d'images.

Nous espérons que cette liste de films satisfera vos attentes en vous permettant d'amener le cinéma dans les quartiers, au plus près de vos publics...

Nous vous recommandons vivement de voir les films avant de les proposer lors de ces séances. La coordination régionale se tient à votre disposition pour tout renseignement ou conseil sur un des films de la liste.

Informations pratiques

Les prix indiqués dans ce catalogue correspondent pour chaque séance à une location de copie en non-commercial pour une seule projection. Ces tarifs ont été négociés avec les distributeurs dans le cadre de Passeurs d'images et l'état des copies a été vérifié pour chaque film. Cet état est, soit codifié par un chiffre, soit tout simplement qualifié.

Dès que vous avez porté votre choix sur un film, vous devez en informer le prestataire technique que vous avez choisi pour lui communiquer les contacts du distributeur ainsi que le tarif négocié.



D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE (TRANSMISSION ET CONFLITS)

PAÏ NIKI CARO

États-Unis, Allemagne, 2003, 1 h 41, couleur, VO ou VF
Distributeur : UGC distribution (01 46 40 44 00)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 3

Les habitants de ce village maori se réclament tous du même ancêtre : Païkea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. À chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté. À douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle « viril », si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a été et ne sera jamais Whale Rider...

JIBURO LEE JUNG-HYANG

Corée du sud, 2005, 1 h 27, couleur, VO ou VF
Distributeur : Les Films du Préau (01 47 00 16 50)
Tarif : 250 euros HT
État de la copie : correcte

Pour les vacances, Sang-woo, petit garçon de 7 ans, est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citoyen doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

LE GRAND VOYAGE ISMAEL FERROUKHI

France, Maroc, 2004, 1 h 48, couleur
Distributeur : Pyramide Distribution (01 42 96 01 01)
Tarif : 322 euros TTC
État de la copie : 3

Fils d'immigrés marocains installés dans le sud de la France, Reda s'apprête à passer son bac. Mais, suite au retrait du permis de conduire de son frère, ses projets studieux sont totalement chamboulés puisqu'il se voit contraint de conduire son père en voiture jusqu'à La Mecque.

QU'ELLE ÉTAIT VERTE MA VALLÉE

JOHN FORD

États-Unis, 1946, 1 h 58, noir et blanc, VO
Distributeur : Les Grands Films Classiques (01 45 24 43 24)
Tarif : 280 euros HT
État de la copie : 2 à 3

Histoire de la famille Morgan, au pays de Galles, avant l'évolution sociale de l'Angleterre. D'un côté, le père et ses quatre fils, mineurs de fond, sont en conflit entre eux sur la question du travail et des rapports patron-ouvriers. D'autre part, leur fille est éprise d'un jeune pasteur et sur le conseil même de ce dernier, épouse le fils du patron de la mine.

FISH AND CHIPS DAMIEEN O'DONNELL

Angleterre, 2000, 1 h 36, couleur, VO
Distributeur : Océan Films (01 56 62 30 30)
Tarif : 250 euros TTC
État de la copie : 3,5

Salford, dans le nord de l'Angleterre en 1973. Ghengis, ainsi nommé par ses enfants, alias George Khan, est un Pakistanais propriétaire d'un petit restaurant fish and chips. Il dirige sa famille avec une poigne de fer et veut éduquer ses sept enfants pour un faire des musulmans respectables et exemplaires. Si Ella, l'épouse anglaise de George, aime et honore son mari, elle souhaite aussi faire le bonheur de ses enfants. Ces derniers pris entre pattes d'eph' et mariages arrangés, aspirent simplement à devenir des citoyens modernes.

URAI/FAUX PÈRES

BIG FISH

TIM BURTON

États-Unis, 2005, 2 h 05, couleur, VO ou VF

Distributeur : Sony Pictures (01 44 40 62 00)

Tarif : 250 euros HT

État de la copie : 3

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

VERSAILLES

PIERRE SCHOELLER

France, 2008, 1 h 53, couleur

Distributeur : Les films du Losange (01 44 43 87 10)

Tarif : 241 euros TTC

État de la copie : 1

Attention : programmation possible à partir du 13 août 2009

Paris, aujourd'hui. Un enfant et sa jeune mère dorment dehors. Nina est sans emploi, ni attaches. Enzo a 5 ans. Leur errance les conduit à Versailles. Dans les bois, tout près du château, un homme vit dans une cabane, retranché de tout. Damien. Nina passe une nuit avec lui. Au petit matin, Nina laisse l'enfant et disparaît. À son réveil, Damien découvre Enzo, seul. Au fil des jours, des saisons, l'homme et l'enfant vont se découvrir, s'appivoiser, s'attacher. Leur lien sera aussi fort que leur dénuement. Un jour pourtant il faudra quitter la cabane...

LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

CLAUDE BERRI

France, 1966, 1 h 30, noir et blanc

Distributeur : Pathé Distribution (01 71 72 30 00)

Tarif : 150 euros HT

État de la copie : 2 à 3

Pour échapper à l'angoisse qui les étreint quotidiennement en cette France de 1943, les parents d'un petit garçon juif de 9 ans envoient leur enfant chez les vieux parents d'une voisine compatissante qui vivent à la campagne, près de Grenoble. L'enfant sera la joie du vieux couple qui l'héberge jusqu'à la libération de la France. C'est alors une charmante peinture d'une vie quotidienne faite de joies saines, bucoliques, où le chant des saisons qui se renouvellent, malgré la guerre et la stupidité des hommes, apporte le vrai sens de la vie. Le petit Claude rejoindra son papa et sa maman à l'automne 1945. Par une pluvieuse après-midi, d'une tristesse accordée à leur cœur, Pépé et Mémé auront les yeux pleins de larmes de voir partir leur « petit garçon ».

LES AVENTURES DE PINOCCHIO

LUIGI COMENCINI

Italie, 1975, 2 h 15, couleur, VO ou VF

Distributeur : Cinéma Public Films (01 41 27 01 44)

Tarif : 150 euros HT

État de la copie : 3,5 à 4

Les aventures de Pinocchio, le pantin de bois devenu petit garçon.

SIDEWALK STORIES

CHARLES LAKE

États-Unis, 1989, 1 h 37, noir et blanc, muet

Distributeur : Carlotta (01 42 24 10 86)

Tarif : 305 euros HT

État de la copie : 3

New York, au cœur de l'hiver. Un jeune Noir vivote comme artiste de rue, traçant le portrait de passants en échange de quelques pièces, et squattant le sous-sol d'un immeuble abandonné. Un soir, il est témoin du meurtre d'un homme, accompagné de sa petite fille de deux ans. Attendri, il recueille l'enfant, mendie pour la nourrir et, pour elle, vole des vêtements chauds. A ses côtés, la fillette se met à dessiner, et témoigne de dons insoupçonnés. Les passants, subjugués par son talent, s'arrachent ses œuvres. La vie n'en reste pas moins dure pour tous les deux...

UN MONDE PARFAIT

CLINT EASTWOOD

États-Unis, 1993, 2 h 17, couleur, VO ou VF

Distributeur : Warner Bros. (01 72 25 10 73)

Tarif : 300 euros HT

État de la copie : 3 à 4

1963. Butch Haynes, voleur récidiviste, s'évade d'un pénitencier du Texas avec son compagnon de cellule, Terry Pugh, un criminel endurci. Dans leur fuite, ils prennent en otage Phillip, un petit garçon dont la mère, témoin de Jehovah, a été abandonnée par son mari avec ses trois enfants. Le ranger Red Garnett qui, jadis, contribua à la lourde peine de prison infligée à Butch, se lance à leur poursuite avec la criminologue Sally Gerber. Bientôt, Butch doit abattre Terry, au comportement incontrôlé, et reste seul avec Phillip, qui éprouve tendresse et admiration pour lui.



ENTRE FRÈRES ET SŒURS

À BORD DU DARJEELING LIMITED WES ANDERSON

États-Unis, 2008, 1 h 47, couleur, VO ou VF
Distributeur : Twentieth Century Fox (01 58 05 57 00)
Tarif : 400 euros HT
État de la copie : 3 à 4

Trois frères qui ne se sont pas parlés depuis la mort de leur père décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde afin de renouer les liens d'autrefois.

Pourtant, la « quête spirituelle » de Francis, Peter et Jack va vite dérailler, et ils se retrouvent seuls, perdus au milieu du désert avec onze valises, une imprimante, une machine à plastifier et beaucoup de comptes à régler avec la vie. Dans ce pays magique dont ils ignorent tout, c'est alors un autre voyage qui commence, riche en imprévus, une odyssée qu'aucun d'eux ne pouvait imaginer, une véritable aventure d'amitié et de fraternité.

LES LIENS DU SANG JACQUES MAILLOT

France, 2008, 1 h 46, couleur
Distributeur : Studio Canal (01 71 35 35 35)
Tarif : 242 euros TTC
État de la copie : moyen

Lyon, à la fin des années soixante-dix. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère, Gabriel, qui vient de « tirer » dix ans pour meurtre. Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes, mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Gabriel essaie de se ranger et François se met en quatre pour l'aider. Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper. Pour les deux frères, séparés par leurs choix, mais unis par le sang, le chemin parcouru semble étrangement aboutir à la même impasse.

AZUR ET ASMAR MICHEL OCELOT

Animation, France, Espagne, Belgique, Italie, 2006, 1 h 39, couleur
Distributeur : Diaphana Films (01 53 46 66 66)
Tarif : 300 euros TTC
État de la copie : 3

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles.

LE PETIT FUGITIF

MORRIS ENGEL, RUTH ORKIN, RAY ASHLEY

États-Unis, 1953, 1 h 20, noir et blanc, VF
Distributeur : Carlotta (01 42 24 10 86)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 1

À Brooklyn dans les années cinquante, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT JACQUES DEMY

Film musical, France, 1967, 2 h 04, couleur
Distributeur : Ciné Tamaris (01 43 21 75 00)
Tarif : 350 euros HT
État de la copie : 3

Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville. Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

LES SŒURS BRONTË ANDRÉ TÉCHINÉ

France, 1979, 1 h 39, couleur
Distributeur : Gaumont (01 46 43 20 20)
Tarif : 400 euros HT
État de la copie : 3

Charlotte Brontë évoque certains épisodes de sa vie avec sa famille dans l'Angleterre du début du XIXe siècle : le quotidien avec son père pasteur, ses sœurs Anne et Emily, qui aspiraient comme elle à devenir écrivains, et son frère Barnwell, un peintre au tempérament passionné.



LES ENFANTS DU CIEL

MAJID MAJIDI

Iran, 2000, 1 h 30, couleur, VO
Distributeur : Studio Canal (01 71 35 35 35)
Tarif : 242 euros TTC
État de la copie : moyen

Le petit Ali part chercher les chaussures de sa petite sœur chez le cordonnier. Il perd son paquet sur le chemin du retour. De retour à la maison, il n'ose rien dire à ses parents, qui n'ont même pas l'argent pour payer le loyer. Les enfants vont dès lors devoir se partager une même paire de tennis pour aller à l'école. Zahra la portera le matin et Ali l'après-midi. Cette situation donnera lieu à quelques angoisses, mais aussi à de cocasses mésaventures.

GILBERT GRAPE

LASSE HALLSTRÖM

États-Unis, 1994, 1 h 58, couleur, VO
Distributeur : UGC Distribution (01 46 40 44 85)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 3

Morne vie que celle de Gilbert Grape. Employé de l'épicerie d'une petite ville où rien ne se passe, il est le seul soutien d'une famille très spéciale : son jeune frère est handicapé mental, et sa mère est devenue obèse après la mort de son mari. L'arrivée d'une jeune fille dans son existence va enfin lui apporter un peu de joie et d'imprévu.

FAMILLE À HAUTEUR D'ENFANT

LES QUATRE CENTS COUPS

FRANÇOIS TRUFFAUT

France, 1959, 1 h 33, noir et blanc
Distributeur : MK2 (01 44 67 30 80)
Tarif : 300 euros TTC
État de la copie : 3

Antoine Doinel, douze ans, entre une mère peu aimante et un beau-père futile, en butte à un instituteur autoritaire, passe de l'école buissonnière au mensonge et au vol, ce qui le conduit dans un centre de redressement pour mineurs dont il s'évade.

PERSEPOLIS

MARJANE SATRAPI, VINCENT PARONNAUD

Animation, France, 2007, 1 h 35, noir et blanc et couleur
Distributeur : Diaphana (01 53 46 66 66)
Tarif : 300 euros TTC
État de la copie : 3

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des « commissaires de la révolution » qui contrôlent tenues et comportements. Marjane, qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. À Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.



MES VOISINS LES YAMADA

ISAO TAKAHATA

Animation, Japon, 2001, 1 h 44, couleur, VO ou VF
Distributeur : Océan Films (01 56 62 30 30)
Tarif : 250 euros TTC
État de la copie : 3

Nonoko Yamada, une petite fille espiègle au franc-parler, nous présente chaque membre de sa famille peu ordinaire : son père, Takashi Yamada, homme d'affaires un peu bougon ; sa mère, Matsuko, au naturel spontané, un peu fainéante, vite démoralisée par les tâches ménagères et autres travaux domestiques. Quant à Naboru, son grand frère, il déteste étudier. Et enfin Shige, sa grand-mère, une septuagénaire bien bavarde qui ne rate pas une occasion de donner son avis sur tout et de s'amuser des querelles du couple.

LIBERO

KIM ROSSI STUART

Italie, 2006, 1 h 48, couleur, VO
Distributeur : MK2 (01 44 67 30 80)
Tarif : 300 euros TTC
État de la copie : 3

Tommy, 11 ans, sa grande sœur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que la mère des deux enfants les a abandonnés. Cette famille pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, tient debout malgré tout grâce au souci constant de chacun pour les autres, et à leur amour.

LA FAUTE À FIDEL

JULIE GAURAS

France, 2006, 1 h 39, couleur
Distributeur : Gaumont (01 46 43 20 20)
Tarif : 400 euros HT
État de la copie : 3

Pour Anna, 9 ans, la vie se déroule paisiblement et confortablement entre son école religieuse et la maison de ses parents, Marie et Fernando. Seule ombre à ce tableau idéal, un oncle, là-bas en Espagne, qui combat Franco. Un communiste dont il ne faut pas parler. L'arrestation et la mort de cet oncle, un voyage au Chili, quelques rencontres... Autant d'événements dont Anna ne perçoit pas l'importance, mais qui vont profondément transformer ses parents. Engagement, altruisme, combat contre l'impérialisme, féminisme, manifestations sont désormais les maîtres mots et les événements qui jalonnent la vie de Marie et Fernando. Pour Anna, cet élan parental se traduit par d'autres mots et d'autres événements. Déménagement, désorganisation, changements de nounous, appartement plus petit, nouveaux visages. Alors elle résiste, et combat avec ses faibles armes...

CRIA CUERVOS

CARLOS SAURA

Espagne, 1976, 1 h 52, couleur, VO
Distributeur : Carlotta (01 42 24 10 86)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 3

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Ses parents sont morts récemment. Sa mère s'est éteinte de chagrin et de dépit amoureux, son père a succombé à une maîtresse vengeresse. Témoin de ces deux morts malgré elle, Ana refuse le monde des adultes et s'invente son univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour. Elle remplit son quotidien de jeux qu'elle partage avec ses sœurs.

PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

EMIR KUSTURICA

Yougoslavie, 1985, 2 h 16, couleur, VO
Distributeur : Films sans frontières (01 42 77 21 84)
Tarif : 300 euros HT
État de la copie : 3

En Yougoslavie, en 1952, à l'heure où Tito divorce d'avec Staline, il n'est pas bon de laisser paraître des penchants staliniens. Mesa, le père de Malik, victime d'une vengeance de sa maîtresse, est envoyé en camp de travail ; Pour ses enfants, il est « en voyage d'affaires ». Alors que son frère passe son temps au cinéma, Malik, en réaction aux crises que traversent sa famille et son pays, se réfugie dans le somnambulisme. Lorsque la famille est à nouveau réunie, Malik redécouvre son père, et connaît ses premiers émois amoureux.

FAMILLE D'ICI ET D'AILLEURS

BASHU, LE PETIT ÉTRANGER BAHRAM BEYZAI

Iran, 1991, 2 h 00, couleur, VO
Distributeur : Carlotta (01 42 24 10 86)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 2 à 3

Bashu a perdu sa famille dans les bombardements et fuit la guerre en montant clandestinement dans un camion. Orphelin, il se retrouve perdu dans un petit village en pleine campagne, loin de chez lui. Personne ne comprend sa langue et la couleur sombre de sa peau ne lui attire que des moqueries. Une mère de famille décide de lui venir en aide...

LE VOLEUR DE BICYCLETTE VITTORIO DE SICA

Italie, 1949, 1 h 30, noir et blanc, VO ou VF
Distributeur : Artédis (01 53 92 29 29)
Tarif : 300 euros HT
État de la copie : 3

Un homme, aidé de son jeune fils, recherche la bicyclette, son unique bien, qu'on vient de lui voler. Après de vaines démarches pour retrouver l'instrument de son travail, il tente de voler une autre bicyclette, mais il est aussitôt rattrapé, insulté, battu. Regrettant le geste qu'il vient d'avoir devant son enfant, il repart en compagnie de celui-ci et se perd dans la foule.

LA FAMILLE INDIENNE KARAN JOHAR

Film musical, Inde, 2004, 3 h 29, couleur, VO
Distributeur : Bodega films (01 42 24 06 49)
Tarif : 305 euros HT
État de la copie : 3,5

Yash et son épouse ont élevé leurs fils avec amour tout en leur inculquant le respect des traditions familiales. Ce que dit leur père, Rahul et Rohan n'y dérogeraient sous aucun prétexte. Mais Rahul tombe amoureux de Anjali, une jeune fille de Dehli.

MUKSIN YASMIN AHMAD

Malaisie, 2008, 1 h 34, couleur, VO
Distributeur : Les Films du Préau (01 47 00 16 50)
Tarif : 250 euros HT
État de la copie : 1

Au cœur d'un village malais, la famille d'Orked suscite critiques et jalousie par son comportement atypique. Ses parents ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour et l'élèvent comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une amitié particulière.

UN ÉTÉ À LA GOULETTE FÉRID BOUGHEDIR

Tunisie, Belgique, France, 1996, 1 h 29, couleur, VO
Distributeur : Les films du Losange (01 44 43 87 10)
Tarif : 241 euros TTC
État de la copie : 3

À La Goulette, banlieue de Tunis, Youssef le musulman, Jojo le juif et Giuseppe le Sicilien catholique partagent un bonheur nonchalant. Jusqu'au jour où chacune de leurs filles décide de perdre sa virginité avec un garçon d'une autre religion que la sienne.

CENTRAL DO BRASIL WALTER SALLES

Brésil, 1998, 1 h 45, couleur, VO
Distributeur : Studio Canal (01 71 35 35 35)
Tarif : 242 euros TTC / État de la copie : moyen

Dora, ex-institutrice, gagne sa vie en écrivant des lettres pour les migrants illettrés à la gare centrale de Rio. Ana et son jeune fils Josue font appel à ses services pour retrouver le père de Josue. Lorsque Dora rentre dans son petit appartement de banlieue, elle fait le tri des lettres de la journée, en envoie certaines, jette les autres et en garde une partie dans un tiroir. C'est ce qui arrive à la lettre de Josue. Quand sa mère meurt, renversée par un bus, Josue demande à Dora de l'aider à retrouver son père. D'abord insensible, Dora finit par accepter de l'aider.

L'ANNÉE OÙ MES PARENTS SONT PARTIS EN VACANCES CAO HAMBURGER

Brésil, 2007, 1 h 45, couleur, VO
Distributeur : Haut et Court (01 55 31 27 24)
Tarif : 300 euros TTC / État de la copie : 2,5 à 3

Brésil, 1970, la Coupe du Monde de football bat son plein et le régime politique se durcit. C'est dans ce contexte chaotique que les parents de Mauro, 12 ans, décident de « partir en vacances ». En réalité, ils fuient la dictature et confient leur fils à son grand-père. Mais celui-ci n'est pas au rendez-vous et Mauro est recueilli par la communauté haute en couleur du quartier juif de Sao Paulo. L'été de tous les dangers devient celui de tous les bonheurs.

DRÔLES DE FAMILLES

MON ONCLE

JACQUES TATI

France, 1958, 1 h 50, couleur
 Distributeur : Les films de Mon Oncle (01 43 45 89 06)
 Tarif : 420 euros TTC
 État de la copie : 3

Dans un quartier moderne où tout est très bien agencé habitent M. Arpel, son épouse et leur fils Gérard, que cette vie sans saveur ennuie. L'intrusion dans la famille de M. Hulot, le frère de Madame, personnage rêveur et plein de fantaisie, sème le trouble dans cet univers aseptisé, d'autant plus qu'il devient rapidement le meilleur ami de Gérard...

FAUT QUE ÇA DANSE

NOÉMIE LVOUSKY

France, 2007, 1 h 40, couleur
 Distributeur : UGC distribution (01 46 40 44 00)
 Tarif : 305 euros HT
 État de la copie : 3

Dans la famille Bellinsky : il y a Salomon le père, 80 ans, débordant de vie. Il se bat pour ne pas être enterré trop vite, entre des cours de claquettes sous le haut patronage de Fred Astaire et la recherche d'une compagne. La mère, Geneviève, ne rêve que d'une chose : poursuivre tranquillement son infantilisation auprès de son aide ménager, protecteur et ange gardien, M. Mootousamy. Et Sarah, la fille qui vit avec François, a bien du mal à trouver sa place entre son père qu'elle idolâtre mais qui l'agace, et sa mère qu'elle ne comprend plus. Elle apprend qu'elle est enceinte et doit prendre la responsabilité de construire une famille.

PLEURE PAS LA BOUCHE PLEINE

PASCAL THOMAS

France, 1973, 1 h 57, couleur
 Distributeur : Pathé Distribution (01 71 72 30 00)
 Tarif : 150 euros HT
 État de la copie : 3 à 4

Dans un village du Poitou, autour de la maison d'un menuisier, la vie coule lentement à l'écart du vacarme et des conflits incessants des grandes cités. Nous sommes au début de l'été. Annie, fille du menuisier, a pour petit ami Frédéric, très bien vu du père, et qu'elle connaît depuis son enfance. Leurs rapports sont purement platoniques et le jour où elle veut se donner à lui il refuse car le lendemain, il doit participer à une course de vélo. Peu de temps après, il reçoit sa feuille de route et doit partir au service militaire. Annie fait la connaissance d'Alexandre, jeune snob qui a fait ses études à Paris et possède une voiture de sport. Le père ne voit pas d'un bon œil cette nouvelle relation de sa fille. Mais Alexandre, quoique toujours un peu ridicule, est cependant sympathique et poli. Annie se donnera à lui, curieuse d'avoir ainsi sa première expérience. Mais elle n'aime pas Alexandre et c'est avec Frédéric qu'elle reprendra sans doute plus tard une tendre et amoureuse relation.

LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE

ETIENNE CHATILLIEZ

France, 1988, 1 h 30, couleur
 Distributeur : MK2 (01 44 67 30 80)
 Tarif : 300 euros TTC
 État de la copie : 3 à 3,5

Dans une petite ville du nord de la France, deux familles nombreuses, les Le Quesnoy et les Groseille, d'origines bien différentes, n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais c'était sans compter sur Josette, l'infirmière dévouée du docteur Mavial, amoureuse et lasse d'attendre qu'il quitte sa femme. Dans un moment d'égarement la douce infirmière a échangé deux nouveau-nés, un Groseille (les pauvres) contre un Le Quesnoy (les riches), pour se venger de la vie et du docteur. Comprenant que Mavial ne l'épousera jamais, elle révèle le pot aux roses aux deux familles.

KIÉ LA PETITE PESTE

ISAO TAKAHATA

Animation, Japon, 2005, 1 h 45, couleur, VF
 Distributeur : Gebeka Films (04 72 71 62 27)
 Tarif : 245 euros TTC
 État de la copie : 3 à 4

La vie quotidienne, dans un quartier populaire d'Osaka, de la jeune Kié, âgée de huit ans. Malgré une situation familiale assez déséquilibrée, c'est la reine de la débrouillardise : avec l'aide de sa grand-mère et de son chat, elle essaie de faire fonctionner correctement le petit restaurant familial.

LES AVENTURES DE TOM POUCE

GEORGE PAL

Film musical, États-Unis, 1958, 1 h 38, couleur, VO ou VF

Distributeur : Bis Repetita (01 42 80 07 86)

Tarif : 150 euros HT

État de la copie : 2

Sur le point d'abattre un vieux chêne, le brave bûcheron Jonathan voit soudain apparaître la reine de la forêt. Elle lui demande d'épargner l'arbre et lui accorde trois vœux. De retour chez lui, Jonathan raconte à Anna, sa femme, l'aventure qu'il vient de vivre. Mais, à la suite d'une querelle, il gâche ses vœux pour des vétilles, alors que son désir le plus cher aurait été d'avoir un enfant, même « haut comme un pouce ». Peu après, Anna donne naissance à un minuscule petit garçon, sympathique et joyeux, pour lequel ses parents se prennent vite d'une immense affection.

LE MAGICIEN D'OZ

VICTOR FLEMING

Film musical, États-Unis, 1939, 1 h 42, couleur, VO ou VF

Distributeur : Théâtre du temple (01 43 26 70 40)

Tarif : 400 euros HT

État de la copie : 4

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.

VOYAGE EN FAMILLE

LITTLE MISS SUNSHINE

JONATHAN DAYTON

États-Unis, 2006, 1 h 40, couleur, VO

Distributeur : Twentieth Century Fox (01 58 05 57 00)

Tarif : 400 euros HT

État de la copie : 3 à 4

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son « Parcours vers le succès en 9 étapes ». La mère, Sheryl, tente de dissimuler les travers de son frère, spécialiste suicidaire de Proust fraîchement sorti de l'hôpital après avoir été congédié par son amant. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables : la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son frère Dwayne a fait vœu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy. Quand Olive décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur Volkswagen rouillé : ils mettent le cap vers l'Ouest et entament un voyage tragico-mique de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus...

VOYAGE EN FAMILLE

PABLO TRAPERO

Argentine, 2004, 1 h 43, couleur, VO

Distributeur : Océan Films (01 56 62 30 30)

Tarif : 250 euros TTC

État de la copie : 3

C'est l'anniversaire d'Emilia : elle fête ses 84 ans. Très émue, la vieille dame annonce à toute sa famille que sa nièce l'a choisie comme témoin de son mariage à 1 500 kilomètres de là ! Pour entreprendre ce long périple de Buenos-Aires à Misiones, où elle est née, Emilia souhaite que tous l'accompagnent, de ses arrière-petits-enfants aux cousins de ses filles. Qui pourrait lui refuser pareille demande ? À bord d'un antique camping-car, la famille au grand complet prend la route. Quatre générations d'adultes et d'adolescents se côtoient, se découvrent et surmontent rancœurs et frustrations pour tenter d'arriver à temps au mariage.

LA LEÇON DE PIANO**JANE CAMPION**

Nouvelle-Zélande, Australie, France, 1993, 2 h 01, couleur, VO ou VF

Distributeur : Tamasa (01 43 59 01 01)

Tarif : 350 euros HT

État de la copie : moyen

Ada, jeune femme muette, s'apprête à quitter l'Écosse avec sa petite fille, Flora, pour aller épouser en Nouvelle-Zélande un parfait inconnu. Un périple éprouvant, au siècle dernier, d'autant qu'Ada n'a pas voulu quitter son piano, sa voix. Hélas, son futur mari, Stewart, venu chercher femmes et bagages sur la plage, refuse de transporter l'instrument. En échange de terres, il cède le piano à un autre colon, Baines, homme seul qui s'est lié aux indigènes locaux. Sous le prétexte incongru de prendre des leçons de piano, Baines va proposer à Ada un étrange marché : lui faire regagner le piano touche par touche en échange de petits gestes.

HONKYTONK MAN**CLINT EASTWOOD**

États-Unis, 1983, 2 h 02, couleur, VO

Distributeur : Les films du Paradoxe (01 46 49 33 33)

Tarif : 240 euros TTC

État de la copie : 3

Dans les années trente, le jeune Whit habite avec sa famille dans une ferme misérable au fin fond de l'Oklahoma. Sa seule distraction est l'apparition régulière de l'oncle Red qui, depuis presque 30 ans, vit de ses prestations musicales dans des bars peu reluisants. À chacun de ses passages, il provoque l'animation par ses excentricités et par ses projets plus mirobolants les uns que les autres. Cette fois-ci pourtant, c'est du sérieux ; il a obtenu une audition au Grand Ole Opry de Nashville, le temple de la musique « country ». Il convainc alors sa sœur Emmy de laisser son fils Whit partir avec lui, tandis que le grand-père se joint à eux pour retrouver, avant de mourir, le Tennessee où il est né. Le trio se met en route. Ainsi le vieux célibataire initie-t-il son neveu en lui faisant découvrir des lieux et des personnes étonnants. Arrivé à Nashville, Red passe l'audition. Mais la tuberculose, dont il est atteint depuis longtemps, se fait plus virulente : il est obligé d'abandonner au cours de sa prestation. Cependant, on lui propose d'enregistrer un disque. Avec toutes les peines du monde, il y parvient, avant de mourir misérablement, devant Whit.

RÉUNION DE FAMILLE**LA GRAINE ET LE MULET****ABDELLATIF KECHICHE**

France, 2007, 2 h 31, couleur

Distributeur : Pathé Distribution (01 71 72 30 00)

Tarif : 305 euros HT

État de la copie : moyen

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée, se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions que l'on sent prêtes à se raviver, et que les difficultés financières ne font qu'exacerber, il traverse une période délicate de sa vie où tout semble contribuer à lui faire éprouver un sentiment d'inutilité. Une impression d'échec qui lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant. Seulement, rien n'est moins sûr, car son salaire insuffisant et irrégulier, est loin de lui offrir les moyens de son ambition. Ce qui ne l'empêche pas d'en rêver, d'en parler, en famille notamment. Une famille qui va peu à peu se souder autour d'un projet, devenu pour tous le symbole d'une quête de vie meilleure. Grâce à leur sens de la débrouille, et aux efforts déployés, leur rêve va bientôt voir le jour... Ou, presque...

UN AIR DE FAMILLE**CÉDRIC KLAPISCH**

France, 1996, 1 h 50, couleur

Distributeur : Bac films (01 53 53 52 52)

Tarif : 200 euros HT

État de la copie : 3

Tous les vendredis soir, la famille Ménard se retrouve au « Père tranquille », le café tenu par un des fils, Henri, le « mal-aimé ». Il y a la mère, excessive et omniprésente ; Philippe, l'autre fils, adulé, numéro quatre d'une grande entreprise, et puis Betty, le garçon manqué. Ce soir, qui est pourtant un jour de fête, car c'est l'anniversaire de Yolande la belle-fille, un incident va venir troubler les habitudes. Ariette, la femme d'Henri, appelle pour annoncer qu'elle a besoin d'une semaine pour réfléchir sur leur couple. Cet événement va déstabiliser les autres membres de la famille. Les tensions vont monter, les yeux s'ouvrir, les cœurs aussi, et les langues enfin se délier.

JOYEUSES FUNÉRAILLES

FRANK OZ

États-Unis, 2007, 1 h 30, couleur, VO ou VF

Distributeur : SND films (01 41 92 79 80)

Tarif : 300 euros HT

État de la copie : 2

Le jour des funérailles du patriarche, famille et amis arrivent chacun avec leur dose de problèmes. Daniel, le fils, va revoir son frère rival Robert, célèbre romancier parti vivre aux États-Unis. Martha, la cousine, veut à tout prix faire accepter à son père vieux-jeu son nouveau fiancé qui a accidentellement avalé une pilule hallucinogène. Mais les vraies complications commencent lorsqu'un invité mystérieux, menace de dévoiler un terrible secret de famille. Daniel et sa joyeuse bande vont user de tous les moyens pour enterrer le père... et ses confidences.

LE MARIAGE DES MOUSSONS

MIRA NAIR

Inde, 2001, 1 h 54, couleur, VO

Distributeur : Océan Films (01 56 62 30 30)

Tarif : 250 euros TTC

État de la copie : 3

Dans une demeure fastueuse de New Delhi, les Verma, une famille indienne, se préparent à célébrer le grand mariage de leur fille Aditi selon la tradition du Pendjab. Des parents sont invités par centaines, venus des quatre coins du monde, de l'Australie à la Silicon Valley. Les préparatifs vont bon train, mais des incidents et des révélations vont venir épicer la noce.

CIAO STEFANO

GIANNI ZANASI

Italie, 2008, 1 h 44, couleur, VO

Distributeur : Pyramide Distribution (01 42 96 01 01)

Tarif : 322 euros TTC

État de la copie : 3

Stefano Nardini, un air d'adolescent malgré ses trente-cinq ans, vit sa bohème à Rome. Il est guitariste dans un groupe qui rencontre des difficultés à être reconnu. Le jour où il découvre dans le lit de sa petite amie le guitariste d'un groupe qui monte, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille, loin, près de Rimini, région riche et industrielle, où l'on ne perd pas son temps en chimères. Son frère Alberto a repris la tête de l'entreprise familiale qui produit des sirops et des conserves de fruits. Michela, sa sœur, a abandonné ses études pour suivre sa passion : elle travaille dans un parc aquatique où elle s'occupe des dauphins. Toute la famille salue le retour du fils prodigue. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Alberto vit dans un stress infernal ; il est en train de divorcer et l'entreprise est au bord de la faillite.

CARTE BLANCHE À L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Tarif de la séance des 6 courts métrages : 337 euros HT
(75 euros d'adhésion à l'Agence du court métrage en plus si la salle n'est pas adhérente).

À tes amours, d'Olivier Peyon

Fiction, France, 2000, 6 minutes, couleur

Un adolescent parle de ses problèmes amoureux avec sa sœur aînée. Elle lui prodigue ses conseils. Mais l'élève a-t-il réellement besoin des leçons du maître ?

Un jour dix ans, d'Eric Carlier

Fiction, France, 1997, 16 minutes, noir et blanc

Un matin à Montmartre, Thomas regarde partir les autres enfants à l'école. La journée buissonnière d'un enfant de dix ans...

La peur, petit chasseur, de Laurent Achard

Fiction, France, 2003, 9 minutes, couleur

Une maison à la campagne. Un jour de novembre. Silencieux, dans un coin du jardin, un enfant attend.

Le dimanche de la Mamma, de Mario Caniglia

Fiction, France, 1994, 11 minutes, couleur

Un dimanche dans une cité HLM, une famille d'immigrés italiens. Au travers du personnage de la mère, nous vivons le rituel dominical de la famille. Plus que ce rituel quelque peu ancestral, mais toujours d'actualité, nous avons un aperçu de cette culture méditerranéenne.

Lisa, de Lorenzo Recio

Fiction, France, 2007, 19 minutes, noir et blanc

Lisa, une petite fille de dix ans, vit dans une maison isolée avec ses parents et ses deux frères. Le père, un homme violent, tyrannise la famille, imposant un ordre parfait. Un jour, Lisa vole la montre de son père, brisant l'ordre parfait...

Matti ke lal, fils de la terre, de Elisabeth Leuvrey

Documentaire, France, 1998, 19 minutes, noir et blanc

Dans un quartier du vieux Delhi, Guru Hanuman, né avec le siècle, enseigne la lutte traditionnelle « kushti » aux orphelins des rues.

CINÉ-CONCERT

Projection du film *En vitesse* avec Harold Lloyd, accompagnée en direct par les musiciens de Le Trio invite.

EN VITESSE

TED WILDE

États-Unis, 1928, 1 h 26, noir et blanc, muet

Distributeur : Carlotta (01 42 24 10 86)

Tarif : 305 euros HT

Harold Swift, surnommé Speedy, vit de petits boulots à New York. Il tombe amoureux de la fille du propriétaire de la ligne de tramway. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite.

LE TRIO INVITE

Laurent Marode au piano, Karim Gherbi à la contrebasse et Abdesslem Gherbi à la batterie. Après plusieurs années de collaboration, ces trois compositeurs et interprètes de talent, reconnus sur la scène jazz française et européenne, proposent des créations musicales originales autour des films du répertoire et leur offrent une nouvelle vie. Avec près de 200 ciné-concerts (une quarantaine par an) en salles, scènes nationales ou en plein air, ils ont mis au point un spectacle vivant, où la musique est calculée au millimètre près. Le résultat est saisissant et le public, émerveillé.

Tarif pour une prestation et tout l'équipement : 1 200 euros TTC

Karim Gherbi (06 20 62 02 86 - 01 48 74 15 85)

Laurent Marode (06 62 82 06 38)

www.karimgherbi.com



Arcadi est l'établissement public de coopération culturelle pour les arts de la scène et de l'image créé à l'initiative de la Région Île-de-France, en partenariat avec l'État (Direction régionale des affaires culturelles). Il accompagne la création artistique en Île-de-France. Il contribue à l'observation culturelle et dispose d'un centre de ressources. Il soutient la production, améliore la diffusion des œuvres et met en place des actions artistiques sur tout le territoire. Il intervient dans les domaines de la chanson, de la danse, du multimédia, de l'opéra et du théâtre. Il organise Hors Saison, le festival Némo et coordonne le dispositif Passeurs d'images.

CONTACT

Arcadi
51, rue du fg Saint-Denis – CS 10 106 – 75 468 Paris Cedex 10
Tél. 01 55 79 00 00 – Fax 01 55 79 97 79
info@arcadi.fr – www.arcadi.fr